

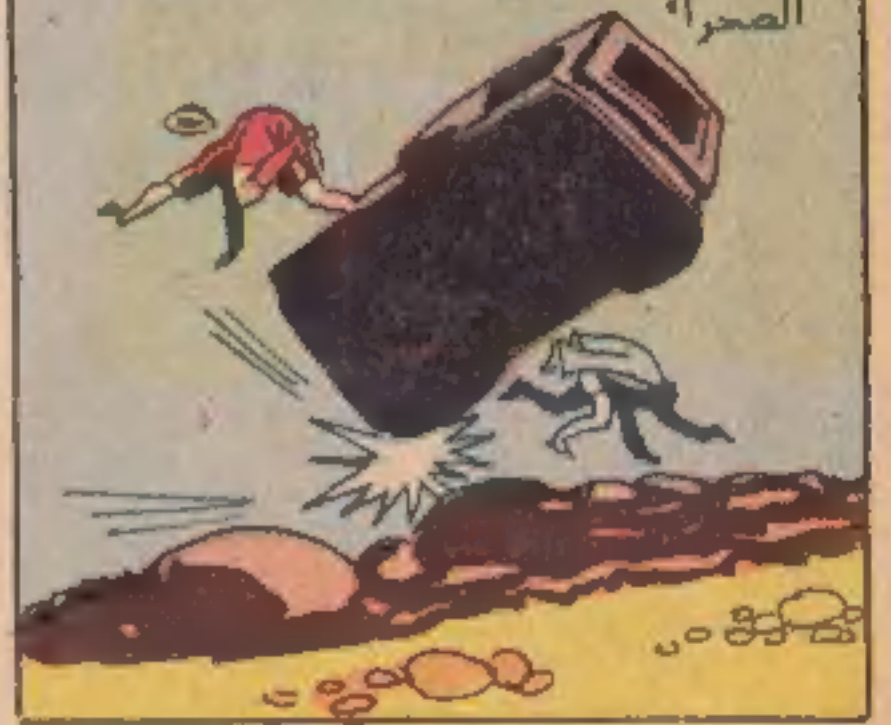
وغد للمفاجئ

جوت هذه القصة صبيحة يوم حيث كان الرحالة الأبيض يجتاز الصحراء الكونغولية مع خادمه الزنجري

انظر ما اسرع هذا القطيع من الغزلان الوحشية انه اسرع من سيارتنا يا كومبو فما هذه القوة



فجأة حصل الشيء الذي دائما يحصل في الصحراء



لقد نجونا يا عجيبة ، هل انت بخير يا كومبو ؟

والحمد لله
الا من بعض
الرضوخ



لا نقدر ان نفعل شيئا فهي غير صالحة للسيور ما العمل يا كومبو انت تعرف اكثر مني

يجب ان نتحرك من هنا والا
سنموت من حر الشمس
ومن العطش



انها اثقل مما ظننا





أشعر أني عدت
للحياة من جديد

لذلك سستريح في هذا
المراتبابع بعدئذ
سبرنا بحاة المدينة
ما رالك



قال جدا احزن اثنا في طريق الغزلان
الشرع من المستغف

ذلك صحيح ولكن
هذا لا بهم



وبعد مدة ظهر كائن آخر جاء الى مورد
العا المشرب



واصرب القهيد من الناموس كوه فلم
تصبروا انه بطريقه الى العا



وكثر الرواد الى العا فقد جاء قائد قطع
مر الوعول كذلك ...



وشعر القهيد بمركة غريبة خلفه فاستدار
لمسامة الضار



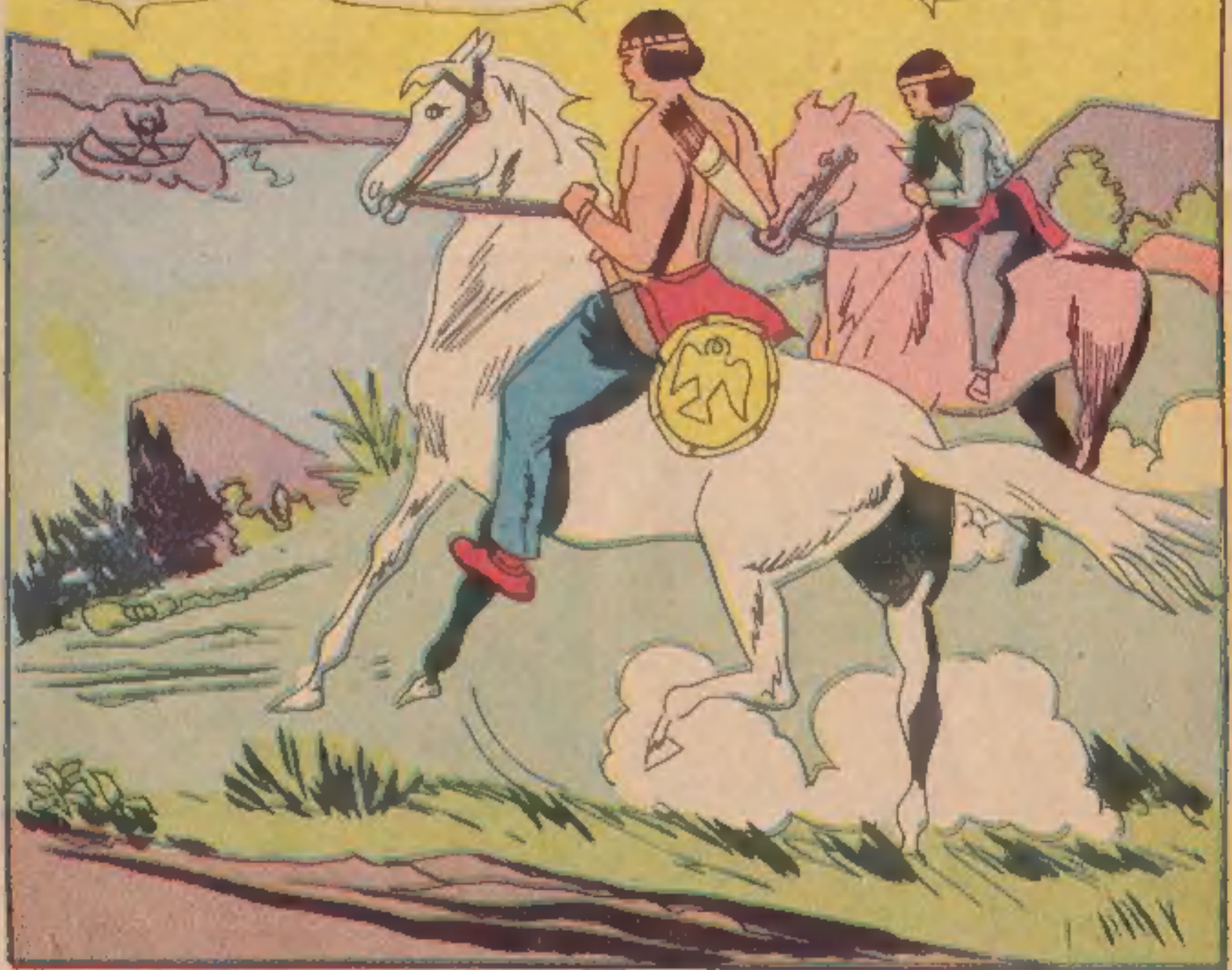


النسر الاسود

النجدة النجدة

وستغرق اذا
لم ننقذها .

انها امرأة



النجدة

اه اه



انتظري هنا .





اسمى كاتى ابنة سالم
المعتشر عن الذهب في
الوادي المقابل للنهر



لقد خرجت من المدينة لتعزية النهار عند
ابن في الوادي



رجلان من المدينة عرنا على اخذى عند والدي
فوضعتني في المركب واتخفا فعاة



واستسلموا للنوم بعد هذا الجهد الكبير



لا تخافي يا بنية سأخذك الى
ايك في الصنيم لكن سنضي الليل
هنا في الغاية

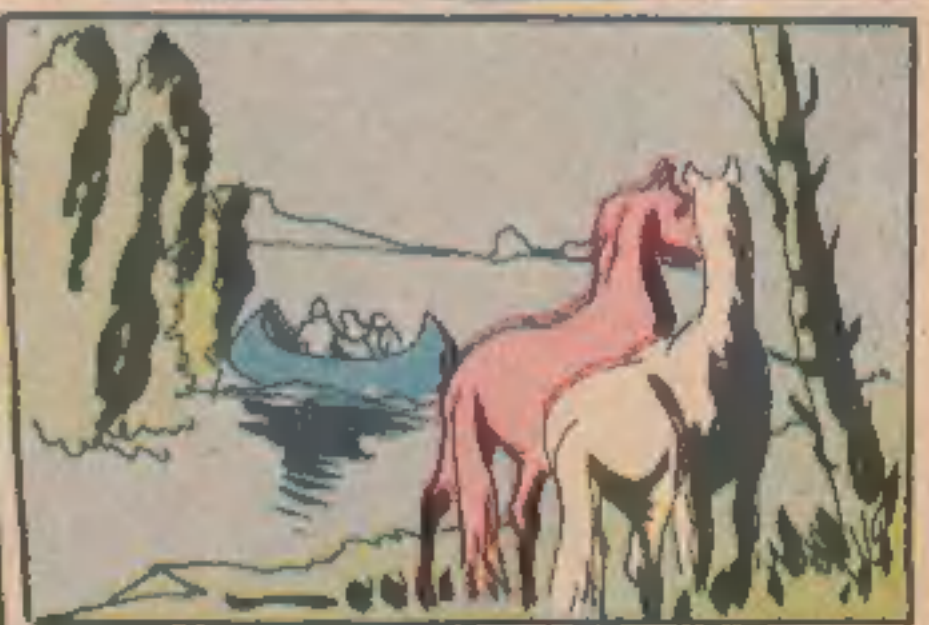
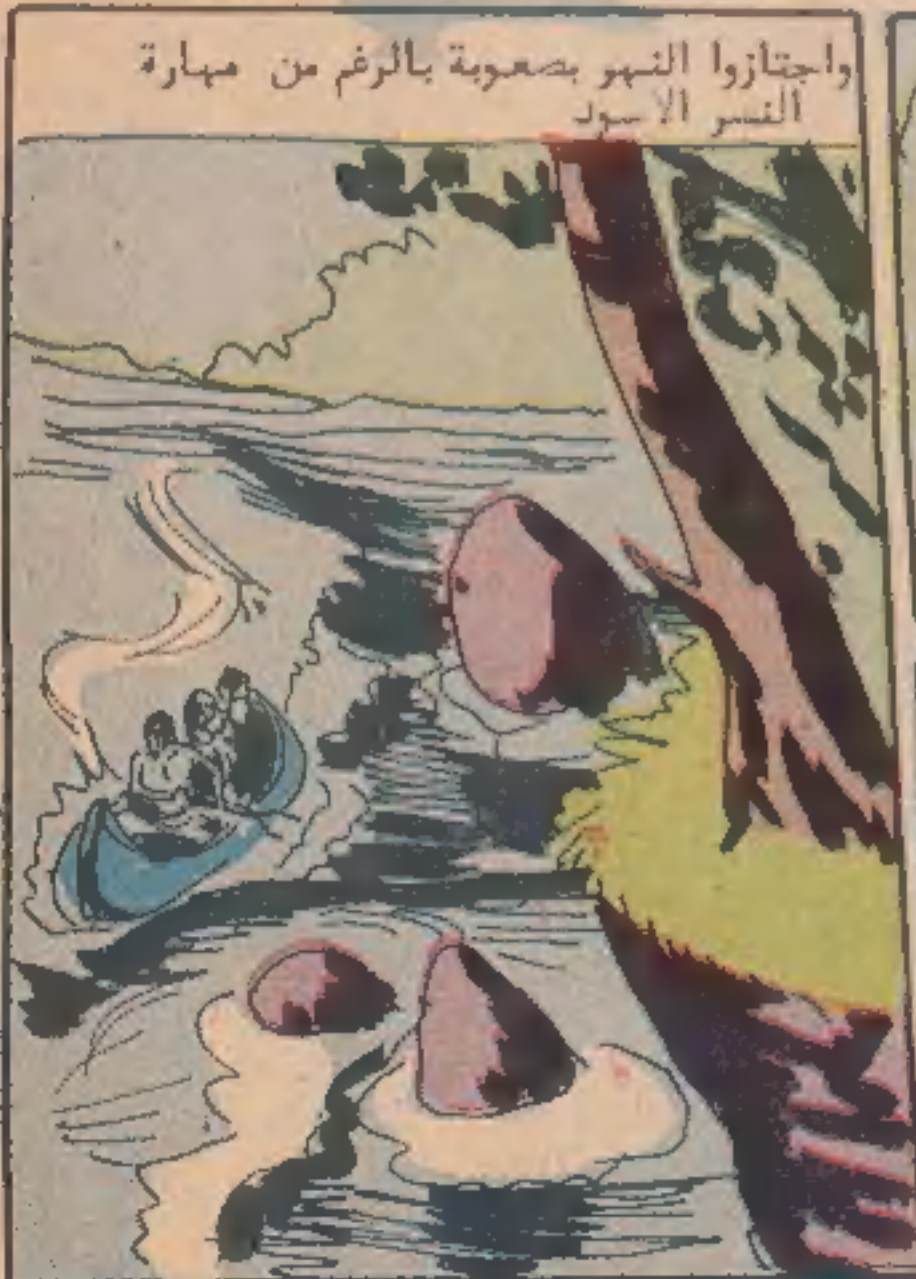


لكن كان هنالك رجلان ... هذا هو الوقت
الخاص













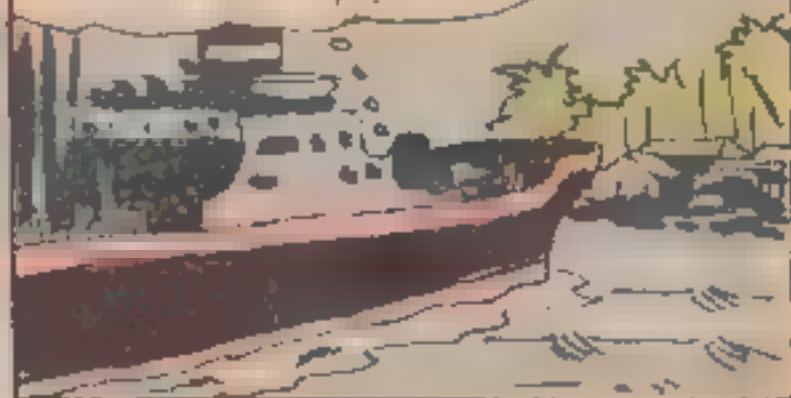
لقد سمعت أخيراً هذا الكنز - والاسطورة تقول
بأنه محروس من كائن غريب . . .



وارسل عمي طي
الرسالة خريطة الكنز
لكني لا اصدق
هذه القصة .

حارس الكنز

جئت هذه المقابلة على اثر رسالة وردتني
من عمي يقول فيها (عندما تقرأ رسالتي
اكون قد اسلمت روحي والارث الوحيد الذي
اتركه لك هو كنز سلاكال -
تشجع لاكتشافه)



وبعد يومين كنا نجتاز الغابة العميقة انا وكامل



اني اشعر كأن عيني عمي
ترافقني ها ها ها .

هاها لكن
عمك توفي منذ
اسبوعين .

اجتمعت مع خادم عمي كامل سالم

وتحدثت اكتشاف الكنز
بالرغم من وجود
الوحش .
بينني وبينك انا
لا اصدق
القصة ولكنها
تسلية



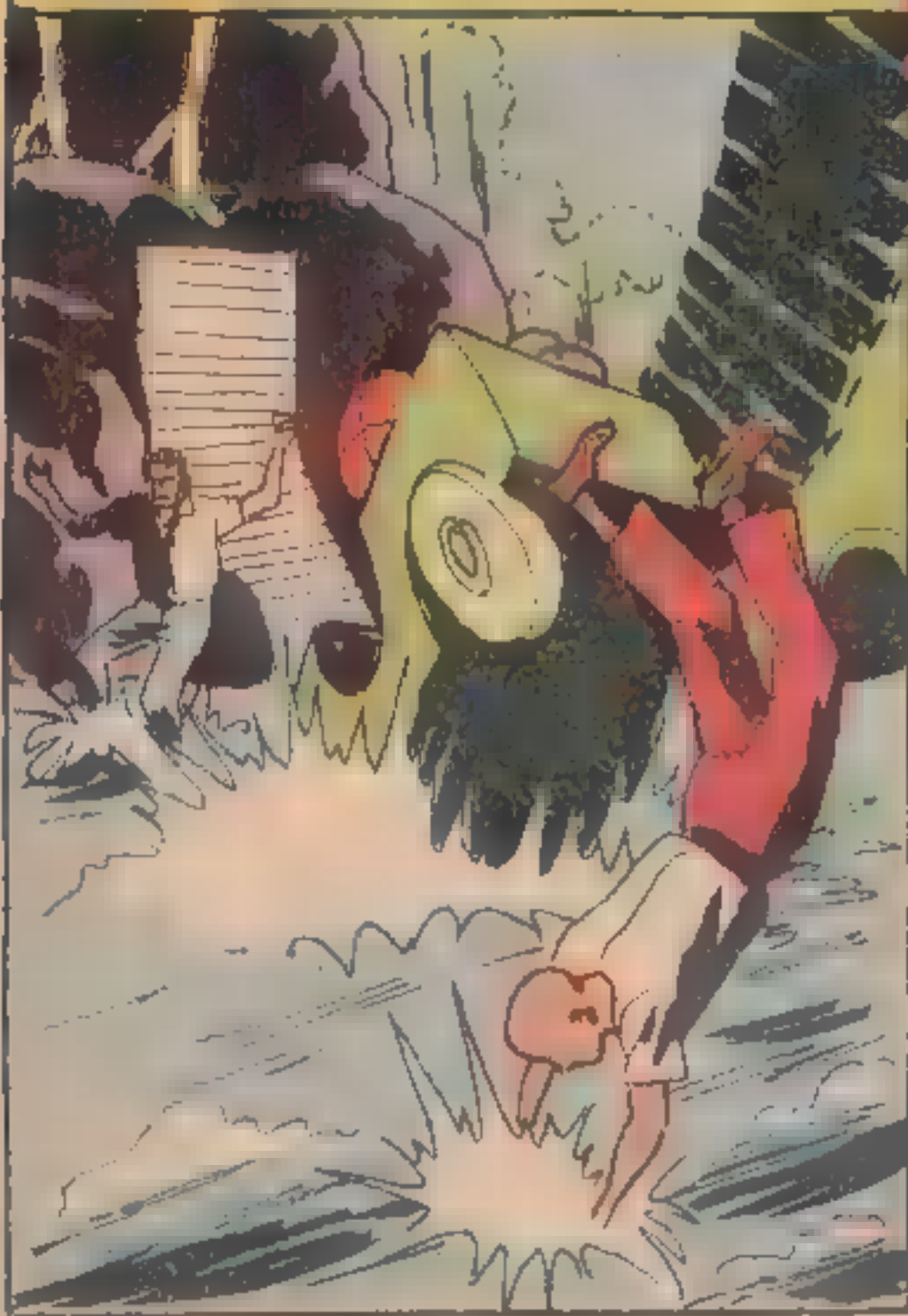
وان كنا نجتاز جسراً قديماً للوصول الى المنطقة المظلمة من الغابة . . .



ارجو ان يحط لنا هذا الجسر
القديم . . . يا الهي انظر يا
كامل . . . هناك

الوحش حارس الكنز
هل هو موجود حقاً .

وقفتنا من السيارة بسرعة قبل ان يملعنا معه

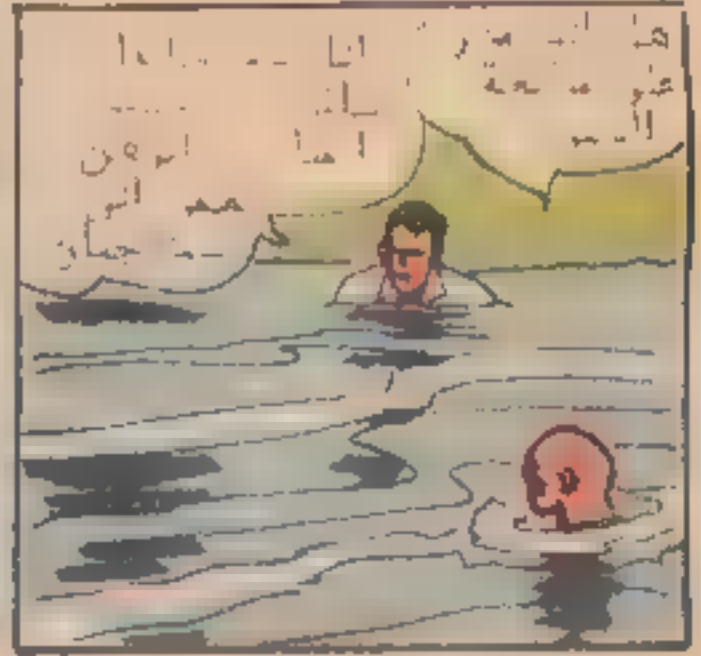


وبدأنا نحدثنا ثم اقمنا الحديقة
حيثما الجدران التي هي مبنية
من سقوفنا



هذه بداية
مقعة في الماء

عندما نحن غارقين وجه الماء امتلأ
الوجه بكثرة سيارتنا



هنا اننا نرى اننا
غارقين في الماء
الذي هو
معهم
في جدران

واشعلنا النار ونضنا انا والخادم وفجأة استيقظت
فلم أجده



ايض هو ارجو ان لا يكون
قد حصل له حادث

واخيروا على الحديقة المأهولة



انضم الى الحديقة
انها مبهتة
الامر ان
هذا الوجه تات
عنه فقط
الاحسن ان نهرب
قبل ان يوجه

أخذت بقذفتي ومسدسي

ودهبت أفترشه عنه حتى ..

إذا أطلقت النار أخاف أن أصيب كاملاً فأطلقت
مسدسي الصحن عليهما لعل الوحش يهرب من النور



الوحش .. انه قابس
عاري كامل كدف العما

بعد ذلك

لا اصدق انه
وحش لان مشيته
وحركاته كحركات
الإنسان على كل
حال لقد نجوت
وهذا الصم
الفرجه الى الصم

شكروا لقد انقذتني
لقد جاء الوحش فجأة علينا
فلم اقدر ان اوقفك



وقعلاً هرب الوحش من النور الضئيل

الآن اقدر ان اداله غايه
النار .. لقد اخبطته



وفي الصباح اقتحمنا الغابة

انظر ان الغابة مظنة هل

سنتابع السير

حسب الخريطة هذ
هو الطريق الصحيح
سنتابع الطريق
مهما حصل



واضينا الليل مستيقظين

اني لم اشعر
بعيني عن تلاحتي الشعور لقد
لماذا هذا الشعور كنت مرافقا
الغريب
لعمك وكنت قريباً
منه عندما مات
ما هو الا الوحش
الذي يواقبنا





وشينا بصعوبة حتى وصلنا الى مستنقع .



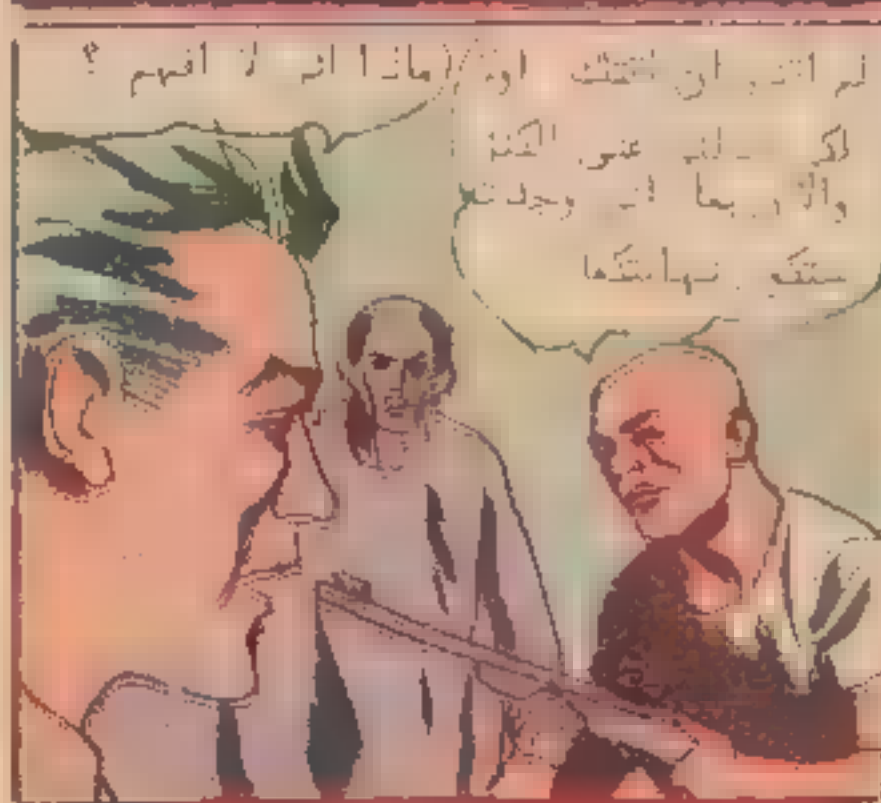
سبرنا حسب الخريطة حتى وصلنا الى ...



وعند ما التزمنا معه



ورفعت بندقيته وحديث عليه عند ما ظهر



هناك حادفات تساعد الانسان
احياناً



ولم يقدر كامل ان يهرب منه



وعرف الجواب من حركة الوحش

ويسرعه قبضت على الكنز



لقد ترك كاملاً
واخذ الصندوق
هذا هو الذي
يريد انه حارسه



لقد رجعت من حيث
اتى اريد بعض الايضاحات
نعم - حول موتى - اودت
ذلك لمعرفة شجاعتك
يا عمي



ولاحل خداع كامل لانه اراد قتلي
فعلاً فتحايلت بتلك الحيلة للخلاص
منه





إنشاء

الموضوع : حضرت حواراً بين اثنين احدهما يفضل حياة المدينة والآخر يفضل حياة القرية في الجبل .
صف ذلك واذكر ما قاله كل من الاثنين .

التوسيع :

رثيف : اني معك يا غازي من هذه الناحية ولكن هذا لا يعني ان على المدينة وحدها ان تحتكر هذه الحركة فيا القرية ايضاً يمكن ان تقوم مثل هذه النشاطات كما ان سكان القرى انشط من سكان المدن في الصناعة والزراعة نظراً لانعدام جودة المناخ على صحتهم واني لا افضل القرية سوى لانها يهدوئها وجودة مناخها تحبيب الحياة الى المرء وتشرح صدره وتقوي اعصابه والبرهان على ذلك الالوف من المصطافين يؤمرون القرى في الصيف تحقيقاً للغاية التي ذكرتها .

غازي : وانا ايضاً معك يا عزيزي رثيف وارجو ان تنظم الحكومة كل امكانياتها لانعاش القرية ولجعلها مثل المدينة في الازدهار ونأمل هذا من الشعب ايضاً ان يعمل على تحقيقه . قال هذا واتفق الاثنان على وجوب تنشيط الحياة القروية فيعم الخير ارجاء الوطن بكامله .

كنت مرة في دار رجل اقام احتفالاً بمناسبة عيد مولد ولده . كانت الدار تضم وجهاء القوم نظراً للمكانة الرفيعة التي يتحلى بها صاحب الدعوة ، في اثناء الاحتفال وفي ناحية من مكان الجلوس كانت اثنان يتجادلان احدهما يدعى رثيفاً والاخر غازياً رثيف : كيف يمكنني ان اتشقى هواء ممزوجاً بالغبار وعروقات بآلات النقل او بالاحرى كيف يمكنني ان اشعر بهدوء البال وسط ضجيج محركات السيارات وبعض المعامل ومراوغ الباعة في الصباح تحت النوافذ وحركة الناس لا تهدأ ولا تستكين . غازي : ان مزاجك يتطلب جو القرية الذي يسيطر عليه سكوت يحاكي سكوت القبور بينما انا احب الحركة والنشاط والضجيج . احب ان اشاهد الناس يروحون ويحيون واكون انا احدهم ، لا تنس يا رثيف ان في الحركة بركة ولولا العمل وهؤلاء الباعة لما قامت حركة تجارة او صناعة او اي شيء آخر من مظاهر التطور وال عمران .

تطبيق :

صف نزهة قمت بها في احد البساتين والحقول المحيطة باحدى القرى .



خالد والسعدان

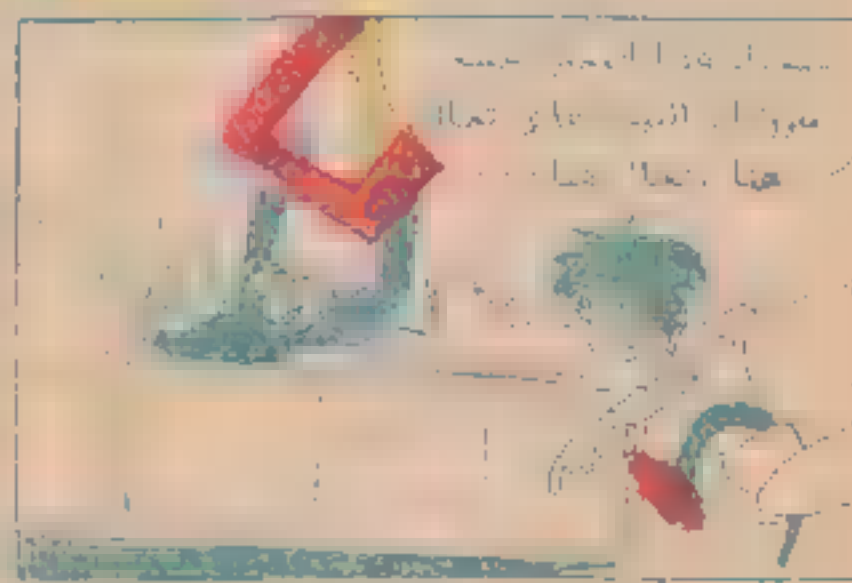


تصحبو ايها الصديقة لخد
رسم حجر عذبة نور من
أبو خيال

والآن
لها
السعدان
أو دخل عذ
صديق



يا الهوى من
يا الهوى من



سعدان هذا الصديق
مهورا ان الذي سافر تعال
هنا تعال ههنا



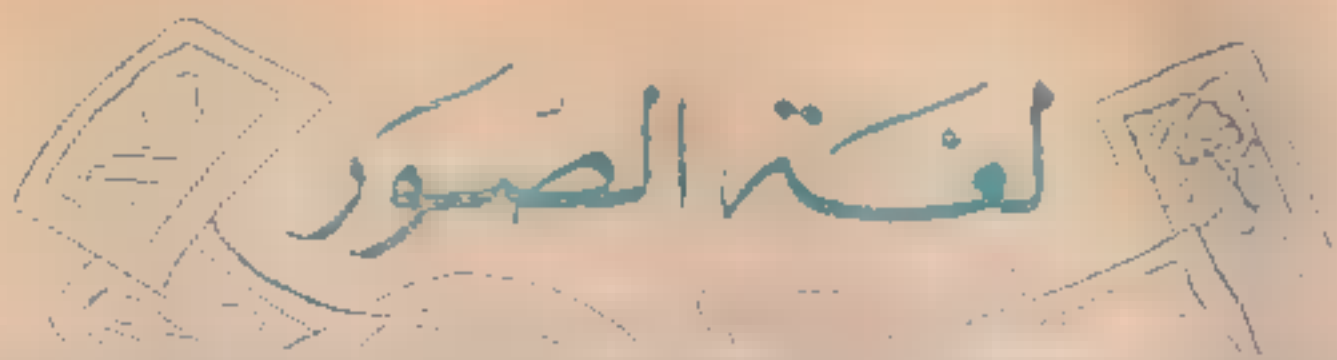
هذا انك فستة فيه ملكه
كنا نسو غانا بمركة
نور خيال



ايه هذا السعدان الصغير اوك تعلقته
يا خالده فان كان ذلك سأتركه لك عذبة



عذبة يا الهوى من
وكانت عذبة من عذبة الهوى



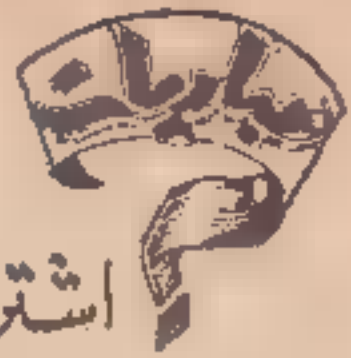
علم واخلاص



أنا لا زِلْتُ تلميذاً صغيراً
أسيرُ الى العلى سيراً حثيثاً
وليسَ يَصْغِرُني صِغْري، اذالمُ
وما يُغْنِي الفتي طولُ وعَرْضُ
فَنَبْتُ القَمْحِ مرتفعٌ قليلاً
هو القوتُ الذي نَحْيَا جميعاً
وكمُ عَوْدُ مِنَ القصبِ اعتلاه
وفَخْرُ المرءِ عِلْمٌ يبتغيه
ولكنِّي، على صِغْري، مجدٌ
وأنشطُ نحوَ غايتها وأعدو
يُثَبِّطُني عن العلياءُ جُهدُ
اذا لمُ يُغْنِه قَمُّمُ ورشْدُ
ولكن هلْ لَهُ في النفعِ حدُ
به، وهو الذي ما مِنْهُ بُدُ
وما هو، رفعة، للقمحِ نَدُ
واخلاصُ يحلِّيهِ، وكَدُ

كامل كيلاني





الفرسات الـعـامـة

اشترى في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ١ امتحن ذكاءك

معلومات متنوعة

أ - تكوين كلمات :

عنب - ملح - جبل - رسمة - كلمة - صيد .

زد حرفاً على كل كلمة من الكلمات اعلاه وغير مواضع الحروف كما تشاء

بحيث تحصل :

١ - من الكلمة الاولى على كلمة معناها مشترك في تسليمة

٢ - من الكلمة الثانية على اسم شخص الحمار : نباح

٣ - من الثالثة على اسم مدينة على العنزة : صهيل

ساحل لبنان الكلب : نغاء

٤ - من الرابعة على اسم معهد تدرس فيه الاسد : نهيق

٥ - من الخامسة على اسم بلاد ملكية الحصان : مأمأة

٦ - من السادسة على اسم رفيق مخلص الحروف : زئير

ب - وافق بين الحيوان في العمود الاول والصوت الذي يخصه في العمود الثاني

الشروط : ١ - ترسل ورقة رقم الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب

عليها الاسم والعنوان .

٢ - يتقل المتباري

القسيمة الى ورقة الحل دون

ان يوقعها، وترفض المباراة

ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريعاني للطباعة

والنشر - باب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف: مباراة الفرسان -

الفرسات

قسيمة المباراة

السنة العاشرة

٥٨٣٩

مباراة رقم ١

الاسم

المدرسة

العنوان

تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ تشرين الاول ١٩٦٥

منوع البرح خارج المسامير
والأنا انظّم فني ضلماً !

أعمال خبيثة



هذه اشتريت لك سندريش
سأوردها...
- ارميها في النهر
فتبدل هناك
وأكلمها !

السيارة الأولى في بيروت
سنة ١٩٠٠

وبيروت سنة ١٩٦٤ م







BLUE BIRD 2013

Scan By : M. Raafat & Rahab

روزنامه
وطن و مردم

عرب و مسلمان

M. Raza Far



يصدر العدد الثاني يوم

الأربعاء في ٢٠ تشرين الأول ١٩٦٥

١

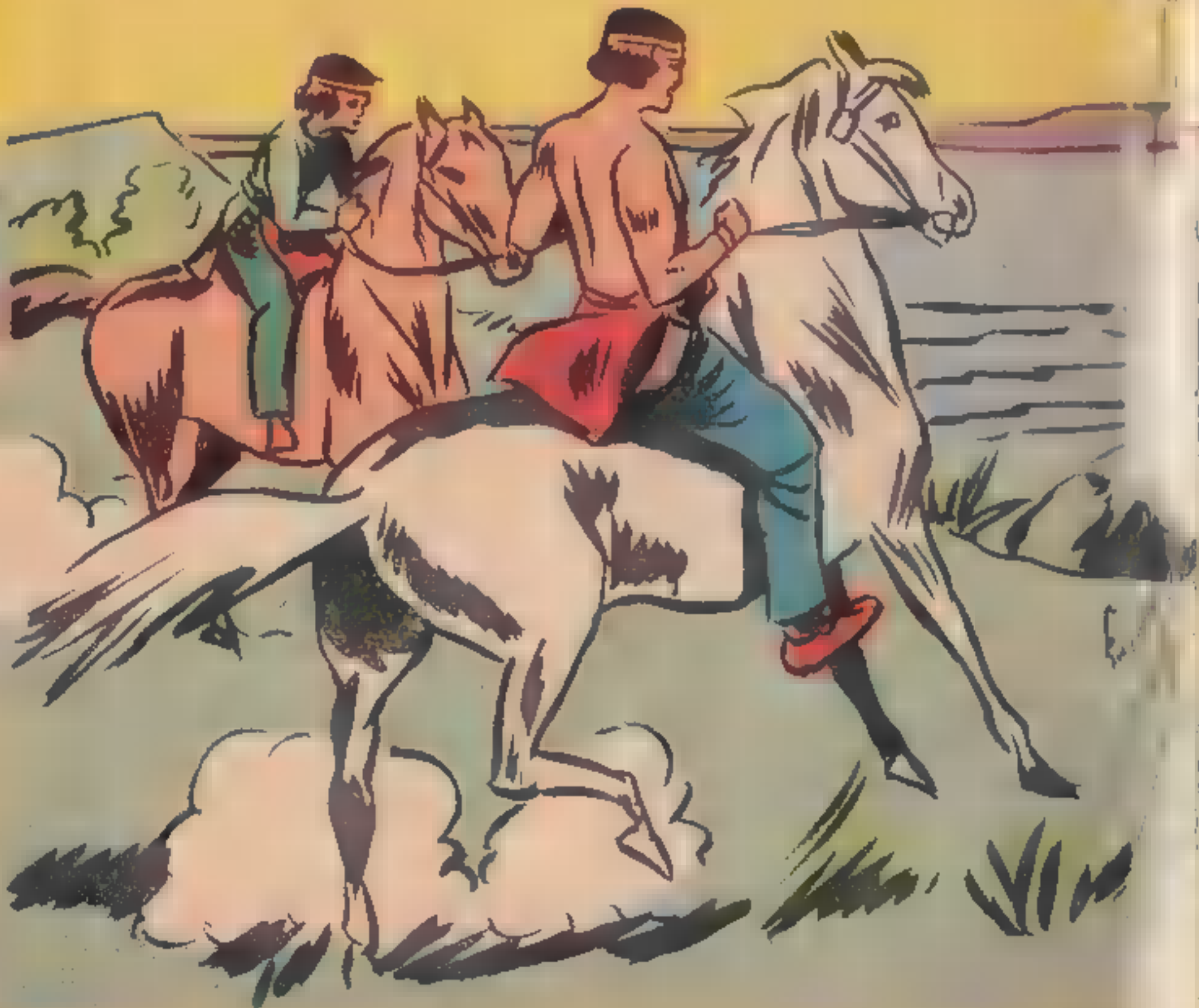
السنّة الحادية عشرة

الفرسان

٣٢
صفحة

من عمر ٩
الم ٩٩

٢٥ ق



١٠/١٠/١٠

وهكذا انقضت العطلة الصيفية وعدتم ايها الفرسان الى مدارسكم ، عدتم الى استقبال عام جديد ، وكلكم نشاط وحيوية وكلكم استعداد للدرس والاجتهاد والمثابرة للغرف من بحر العلم والمعرفة ولثيل ما ترغبون وتصيرون اليه .
شوطاً ثانياً تبدأون الان ودررباً جديدةً تسيرون عليها ، دررباً تؤدي بكم الى افاق جديدة والى اهداف بعيدة ، سيروا ايها الفرسان **الفرسان**
ولتكن اهدافكم الروابي والقمم .

جريدة اليوم

في تاريخ الفصح

منذ اربعة الاف سنة قبل المسيح عرف الانسان ان بعض الحبوب كالحنطة يمكن ان تكون غذاء له ، فأخذ يزرعها ويعتنى بها ، غير انه لم يكن يعرف طرق الطحن المعروفة اليوم فكان يسحقها بين حجرين .

وكان الانسان قديماً لا يبيع الحنطة كما تباع اليوم بل كان يستعملها للمقايضة فيعطي الحنطة ليأخذ اشياء بدلاً منها ولم يعرف الانسان الرحى التي تديرها الحيوانات وقطحن بواسطتها الحبوب الا منذ خمسمائة سنة قبل الميلاد ، وبعد ذلك اهتدى الانسان الى الطواحين المائية ثم الهوائية وحديثاً الى الطواحين الكهربائية .

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء والفرسان والفنانين

رسالة اب لابنته

كم يسرني ان اراك يا بنيتي
تمين كسنايل الحقل ، وتشعين كشعة
من نور ، يتوفق وجهك بالحياة ،
وتتالق عيناك بالامل ...

يا بنيتي ليس الجمال كل شيء
عند الفتاة ، لان دولة الجمال ايامها
معدودة ، فعليك ان تفتخري بجمال
النفس الذي يعكس طمأنينة على وجهك
وذوقاً في نفسك ، ونعمة حلوة في
صوتك ، وصفاء في خلقك .

خليل هنداي

البحر عالم غني عظيم

ان المياه الزرقاء التي تتدافع بها الامواج على الشاطئ ، ثم ترتد ، تطوي وراءها اسراراً عظيمة ، فلو ادركنا تلك الاسرار لعرفنا اننا نعيش على الارض في عالم صغير جداً ، وفقير جداً بالنسبة الى ذلك العالم المائي الغني بالمساح والجمال والحياة ، فان الثروات العظيمة من جواهر ونفائس ومعادن وغيرها التي تحت المياه لا يقدر ثمنها بكل اموال الارض .

لو عرف الانسان كيف يستخرج ويستخدم ثروة البحار الضخمة لعاش الناس ، جميع الناس على وجه الارض سعادة اغنياء لا ينقصهم شيء من اسباب الترف والنعيم .

البحر عالم واسع وعالم غني عظيم .



-
- تصدر عن دار الريجاني ، باب ادريس ، بيروت
- الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - العدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها
- الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرقة
- توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريجاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

الفرسنة

حكايات



الامير الصغير

- ١ -

— ليلي ، سمعتم البارحة يتحدثون عن الامير الصغير الذي اتى من كوكب اخر غير عالمنا هذا ! اسمعت عنه شيئاً ؟ اتعرفين قصته ؟
— ومن لا يعرف قصة الامير الصغير ، يا رمزي ؟ اعرفها واحبها كثيراً .

— ليلي ، اخبرينا على مهل ، وقولي لنا كيف اتى الامير الصغير من عالم اخر ، اروي لنا قصته قبل ان يأتي وقت النوم .
— قصة الامير قصة طويلة ، يا صغاري ، فلهذا سأروي لكم فصلاً منها كل مساء قبل ان تذهبوا الى فرشكم .

الامير الصغير يعيش في كوكب صغير من كواكب هذا الفضاء ، وهو يملك هذه النجمة الصغيرة التي يعيش عليها ويعتني بها ، نجمته هذه صغيرة جداً ، فهي لا تسع شيئاً كبيراً ، لا تسع لفيلاً مثلاً فكل ما عليها هو الامير الصغير وزهرة حمراء وبعض الاعشاب .
في احد الايام ، بعد ان سقى الامير زهرته الحمراء ماء بارداً

ارادَ ان يتعرّف على بقية الكواكب فترك نجمته وجمال في
الفضاء ، ثم هبط على الارض فنظر حوله ولم ير احدا ،
فاستغرب ذلك وظنّ انه اخطأ الطريق ، وحلّ في كوكب غير
الارض ، وبينما كان في حيرة إذ بشيء املس بلون القمر
يتحرك في الرمل فخاطبه قائلاً :

— مساء الخير !

اجابت الحية : مساء الخير !

قال الامير : على اي كوكب من الكواكب نحن ؟

على الارض ، في افريقيا ، قالت الحية .

قال : آه ، اتكون الارض خالية من الناس ؟

— كلاً ، ولكن هذه صحراء ، والصحاري خالية ، لا يقطنها احد ،

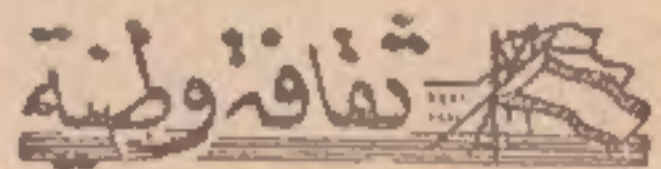
اما الارض فكبيرة .

يتبع في العدد القادم



انتبه الى كتابة « الالف » والتاء والهمزة في القطعة الآتية :

- ١ - نجا هذا الفتى من غضب أبيه عيسى ومن تصرفاته الغريبة .
- ٢ - قامت الطالبات بدراسات عن الفوضى التي عمّت البلاد .
- ٣ - أنشبت الدول حرباً ملأت العالم دماراً ودماءً واحقاد .
- ٤ - التنفس هو إدخال الهواء الى الرئتين لتنقية الدم .
- ٥ - ايتمها الأم : علمي ابنائك التضامن والمحبة والتعاون .



كيف تروض الارادة على الاعمال الحسنة

هل تعلم :

تروض الارادة على الاعمال الحسنة بتكوين العادات الحميدة وتنمية المثل العليا . فاذا أردنا ان نتعلم كيف نحسن الى البائسين المعوزين ونرثي لحالهم ، فلنروض ارادتنا على اعطائهم بسخاء ، واذا اردنا ان نقوي في نفوسنا روح الخدمة الانسانية ، فلنروض ارادتنا على الخدمة ، واذا اردنا ان نتعود المحافظة على الوقت والوصول الى عملنا صباحاً في ساعة معينة ، فلنروض ارادتنا على ذلك ، واذا اردنا ان نبهري نفوسنا على حب العمل فلنروض انفسنا على الاجتهاد والمواظبة دون ان نبدي كلاً لا وهكذا واليك تروض الارادة

- ١ - ان مدينة الظهران من اهم المدن السعودية وهي من المراكز العالمية للتفط .
- ٢ - ان الهواء الذي نستنشقه يدخل الى رئاتنا وينقي الدم الذي يجري في عروقنا .
- ٣ - ان النوم يستغرق ثلث حياتنا :
- ٤ - ان في الخريف تختزن بعض الحيوانات غذاء لها لايام الشتاء .
- ٥ - ان في بعض البلدان يبقى الطقس حاراً على الدوام .

